



Journée du Patrimoine de Pays & Journée des Moulins

**PRESENTATION DE LA 14^{ème} EDITION DE LA JOURNEE PAR LA FEDERATION
PATRIMOINE – ENVIRONNEMENT (ex-FNASSEM)**

Le thème de cette 14e édition sera le " patrimoine caché ".

Seront à l'honneur:

- les secrets de fabrication et les savoir-faire, la face cachée de l'art de bâtir,
- les éléments dissimulés, les détails insolites, l'envers du décor,
- le patrimoine souterrain (caves, cryptes, troglodytes...),
- archéologique (fouilles, ruines, vestiges...),
- les portes ouvertes ou réouvertures de monuments,
- l'intérieur de maisons et de leurs cours,
- les réserves de musées,
- les lieux et les mémoires oubliées...

Texte de Michel Fontaine, président de Maisons Paysannes de France :

« Chut...

Cette année, le patrimoine de pays nous invite à pénétrer dans ce qu'il y a de plus secret, à partir à la recherche de ce qu'il a de moins connu, de plus dissimulé. A chacun d'enquêter, d'interroger, de se souvenir, d'aller à la rencontre d'érudits locaux, de ceux qui connaissent sans en communiquer, bien souvent.

Le voyage dans le temps peut commencer par ce qui a été creusé dans la terre ou dans la roche par les troglodytes. Depuis que les hommes habitent notre pays, ils ont laissé des vestiges un peu partout. L'archéologie ne cesse d'aller de découverte en découverte, de la grotte préhistorique à la villa gallo-romaine ou au four à briques abandonné depuis les débuts du moyen âge. On connaît des puits autrefois situés en surface, que l'accumulation séculaire de

ruines et de bâtiments a enfoui aujourd'hui à deux ou trois niveaux sous le rez de chaussée ! Au fond des caves, des celliers ou du chai, peut se cacher peut-être le lieu jalousement gardé où sont conservées les bouteilles les plus poussiéreuses. Bien des châteaux, témoins de guerres de vengeance, de cruautés, possèdent des échappées souterraines, des cachettes, des prisons, sans oublier...les oubliettes ! Le sol de beaucoup d'églises recouvre des cryptes. Les persécutions religieuses, les grandes pestes nous ont laissé des catacombes et des ossuaires.

Notre enquête peut aussi concerner des lieux, des bâtiments, des fabriques, des ateliers, habituellement fermés ou privés, mais dont il serait possible d'obtenir l'ouverture pour une journée, au nom d'une culture partagée.

Ne serait-ce pas le moment d'évoquer les secrets de fabrication de tel ou tel objet, outil, le cerclage d'une roue de charrette, une préparation pharmaceutique à base de plantes ou une recette de cuisine traditionnelle ? Le maçon, le charpentier, le peintre, l'imprimeur possèdent des savoir-faire jalousement gardés. Seraient-ils prêts à en parler ? Le menuisier, l'ébéniste, l'antiquaire voudront-ils bien révéler la cachette au double fond d'un tiroir pour les lettres d'amour, les actes de propriété ou les secrets de familles ?

Poursuivant notre voyage, nous aurons aussi la possibilité de rechercher des éléments dissimulés dans le patrimoine artistique lui-même : réserves de musées que l'on n'ouvre jamais, décors peints recouverts, puis une partie mis à nu, dont on attend fébrilement qu'ils nous émeuvent par leur beauté naïve ou leur science picturale.

Enfin, n'oublions pas ce que dit le langage, qu'il soit écrit ou parlé : les légendes, les histoires oubliées du coin du feu. Vraies ou fruits de l'imagination, elles sont aussi un patrimoine comme les musiques et les chansons. Il existe un peu partout, des conteurs qui font revivre le passé ou captivent leur auditoire, avec des histoires à dormir debout, mais qui ont souvent des racines dans un autrefois, déformées mais bien réelles pour celui qui sait les interpréter.

Chers amis, le thème qui vous est proposé pour cette année 2011 va en réjouir certains tout de suite. D'autres resteront peut être un peu perplexes. Qu'ils se rassurent. Il reste partout des passionnés d'histoire, des collectionneurs, de restaurateurs du passé qui seraient très heureux de partager leur savoir. L'accumulation des années et des siècles a créé aussi notre patrimoine secret. Il n'est pas réservé à quelques-uns. Il doit être partagé et sa recherche est simplement passionnante. »

